11月19日 土曜日 18日発行
昭和30年 西暦1955年

内外タイムス
THE NAIGAI TIMES

発行所 内外タイムス社
東京都中央区銀座3の5
電話 代表 京橋(56)8646番
直通 販売(〃)0437 広告(〃)3995
編集局 港区芝金杉川口町13
電話 代表 三田(45)8136番
振替貯金口座 東京170071番

第3283号 （昭和24年6月27日第三種郵便物認可・昭和24年5月27日国鉄特別扱承認 第232号）
（中華郵政台字第637号執照准掲為第2類新聞紙類・内政内銷証報備内台警字第0136号）

4版

天気予報
今晩 北の風晴れたり曇ったり、ところにより俄雨。
明日 北の風晴れたり曇ったり。

あすの暦
11月19日（土）
旧10月6日

月齢	4.6
日出	6.19
日入	4.33
月出 前	9.59
月入 後	8.17
満潮 前	8.30
満潮 後	6.55
干潮 前	1.25
干潮 後	1.35

（中・潮）

戸田 モーターボートレース
☆発売11時20分☆ 休日10時30分
全国初のキヌタ・ヤマト混合レース実施
国電川口駅西口 都電志村終点 より 往路無料バス運転
11 20 21.22.23.24

組閣方針など協議
自民党四首脳会談

比率、九対七主張
旧民主党側 経済閣僚も独占へ

自由民主党の三木、大野両代行委員、岸幹事長、石井総務会長の四氏は十八日午後零時十分からグランド・ホテルで新党発足後初の四者会談を開き、第三次鳩山内閣の組閣方針と党役員の人事および臨時国会対策など重要問題を協議した。この四者会談では第三次鳩山内閣の閣僚の選考についても具体的な話合いが行われるが、閣僚の割りふりについては三木、岸氏らは旧民主九、旧自由七を主張し大蔵、通産、農林、経済企画庁の四経済閣僚は旧民主で独占することを要求することになろう。これに対し大野、石井氏らは対等合同の建前から八対八を主張、経済閣僚のうち一つは要求するので、この点をめぐり激しい論議が交わされることになろう。

目下入閣をうわさされている人人は次の諸氏である。

▽旧民主党では牧野良三、北昤吉、清瀬一郎、南条徳男、正力松太郎（以上衆院）堀木鎌三（参院）

▽旧自由党では塚田十一郎、犬養健、村上勇、船田中、山口喜久一郎、灘尾弘吉、馬場元治、小金義照、太田正孝、倉石忠雄（以上衆院）松野鶴平、寺尾豊、津島寿一、郡祐一、小林英三（以上参院）氏ら。

このうち民主党の牧野、北（鳩山直系）清瀬（旧改進）氏らは『今のうちに大臣にしておかねば』という意味から、また南条氏（岸派）は結党の功労と各派のバランス、中間派の正力氏は鳩山首相らとのかねての約束から、で、いずれも借金返済人事といえよう。

旧自由党側の塚田、犬養、村上（いずれも大野派）船田、山口（以上中間派）灘尾、馬場（以上緒方派）松野氏らは功労者としての借金返済人事とみていい。

もっとも入閣できない場合は党の主要役員に回る者も出てくるとみられ、また小金、保利茂（いずれも吉田派）の入閣候補は、吉田派の処遇をも考えねばということからのようだが、池田氏ら吉田派首脳や三木武夫氏ら旧改進系首脳が閣内、党内の主要ポストにつかないことは、前者は合同までの経緯から自ら拒否することと、将来が約束されていること、後者は旧改進系がこれまで閣内人事で優遇されすぎたことで、党の円滑を期するためのようである。

常任委員長は独占 副議長は一応留任か

当面の国会対策としては二大政党が交互に政権を担当し、各々責任を明らかにするという意味で、与党が全部委員長をとるべきだと考えている。

しかしもし社会党があくまで委員長改選を拒んだ場合には解任決議案を提出して強行するかどうかでまだ決心がつかない。また議長、副議長を改選する問題では益谷現議長が辞職する考えがなく、杉山現副議長もあくまで現職に止りたいとの意向が強いので、この問題の処理はかなり困難とみている。しかし、結局益谷氏が辞表を提出すれば、議長は党長老のうちから適任者を選び改選する可能性が強いが、副議長は第二党が占める慣例もあり杉山元治郎氏を留任させてもよいとみているようである。

25日間に決定 臨時国会会期

十八日の衆院議運協議会は午前十一時半から開かれ、臨時国会運営について根本官房長官の出席を求めて協議した。まず根本長官から提出法案予想を聞いたのち臨時国会会期を二十五日間と決定、召集日当日に首班選挙を行うことをきめた。また特別委員会を臨時国会に設けるかどうかについては結論を得なかった。

国連提訴も考慮
外相 閣議で強硬発言
李ライン問題

重光外相

重光外相は十八日の閣議で、韓国連合参謀本部が李ライン侵犯の日本漁船を攻撃撃沈する旨の声明を十七日発表したことにつき『必要とあれば国連に提訴する』と次のように報告した。

韓国側からまだ正式な通告を受けていないが、声明の行われたことは事実のようだ。これが事実であるとすれば重大問題なので早急に対策を講じたい。領海を侵犯した船を攻撃し撃沈させるということは戦争の誘発に他ならず、国際慣例では常識上全く考えられないことである。さっそく韓国代表部の金公使ならびに駐日要職者と会見して事実を確認し、韓国側の真意をたしかめて態度を決めるが、必要とあれば国連に提訴することも考慮している。

財政投融資百三十億円を民間肩替り
閣議決定

政府は十八日の閣議で本年度の財政投融資計画を変更、電力その他の産業から百三十億円を民間資金に肩替りすることを決めた。これは国会前で砂糖、バナナの関係法案が不成立となり、また郵便貯金の実績が[illegible]の見込みに達しないためにとられた措置である。

減額分は開発銀行の資金計画からおとすが電力関係二百八十億円のうち六十億円、その他の産業百五十五億円のうち七十億円をそれぞれ減らし、海運関係百六十億円はそのままにすることに決まった。

立法措置考えず
政府の地方財政赤字対策

根本官房長官は十八日の衆院議運委協議会で、地方財政の赤字処理問題について次のように説明した。

三十年度の地方財政の赤字処理について臨時国会では立法措置を考えていない。現行の予算と法規の範囲内で処理する考えである。

ア大統領、静養先で初の執務

写真はペンシルヴァニア州ゲティスバーグの臨時ホワイト・ハウスで病後初めて執務するアイゼンハワー大統領、頭上のマークは大統領の紋章（AP電送＝共同）

ダ長官 大統領に報告

【ゲティスバーグ十七日発UP＝共同】四国外相会議を終えて十七日ワシントンに帰ったばかりのダレス米国務長官はア大統領をたずね外相会議について報告した。

春夏秋冬

米英仏ソの四国外相会議は十六日、世界の期待を裏切って、失敗のうちに終った。この夏、所もおなじジュネーヴでひらかれた四国巨頭会談が春の雪解けといわれただけに失望は特に大きいといわねばなるまい。

外相会議ははじめから極東問題をとりあげないことになっていた。その意味で朝鮮、ヴェトナムなど幾つかの火薬庫を身近に持つ日本にとって、外相会議の成否は特別興味のあるものではなかった。しかし『和解』と『話し合い』のジュネーヴ精神が自由に発揮されるかされないかは、極東の平和と秩序にも当然ひびいて来るのだから、これを対岸の火災と見ることは、やはり出来ない。

大国の利己主義

会議を失敗に終らせたのはドイツ統一問題であった。西欧側は自由選挙による統一を主張し、ソ連は、西ドイツがNATOに参加した現在では統一はさせられぬと反対した。両方ともにいい分があり、それ相当の理由があった。しかし両方とも、ドイツ人のためにドイツ問題を論じたのではなかった。自分に都合のいいようにドイツを処理しようとしたのである。西独四千万、東独二千万のドイツ人は無視された。名目的な独立を与えられたとはいえ、今なお大国の軍事占領下にある両独国民は、どこに訴えたらいいのであろうか。失望し落胆したドイツ国民の間には早くも大国の利己主義に対する批判がまき起り、ドイツ統一はドイツ国民自身の手でという叫びが起りかけているという。あの不吉なナチズムを思い起させる話である。

期待された『ジュネーヴ精神』は冷く凍結し、ドイツ統一への期待は初冬のレマン湖に散る木の葉にも似て、地球の上に厳寒が近づいた感が深い。日本などの国連加入問題も、モンゴルを加入させるかさせないかで一もめありそうな気配である。

こうした情勢を一部観測筋では『冷戦への逆戻り』『力の外交の再燃』とよんでいる。冷戦も力の外交も大国同士でやるのは勝手である。しかしわれわれ小国の国民が、その政策の道具に使われるのは真っ平である。どんな国も自分で自分の運命をきめる権利があるのだ。

粋人酔筆
熱い国の冬の夜
薩摩治郎八

熱い国にも冬があるといったら、そんな酔言は通らぬといわれるかも知れないが、地球の屋根といわれるチベットのヒマラヤ雪峰に源泉を発するメコンの大河流が、ラオスを貫流してコンの滝となり、カンボジア王国に流れ込むこの一帯のジャングル地帯には、冬季となると、ラオス風と呼ばれる熱風が吹きまくる。

寝るには暑いので、住民達は月夜にはメコンの沿岸の杏仁花の樹陰で夜をふかす。そこに人が夜でも浮かべて流れ着きでもすると珍客ご入来とばかり、村の長老を先頭に、杏仁花を黒髪に飾ったラオス娘の群が出迎える。

旅人はそんな時、エチケットとして蠟燭と酒宴代を出す。蠟燭は御神木の下に御灯明として灯される。その間に村の世話役たちの手で夜宴の席が用意される。その旅人が高官とか外国人ともなれば、娘たちは満艦飾に美装をこらし、若者たちと二列に向い合い即興の恋歌を取り交わす。

自然詩人であるこの一帯の住民のことだから、歌は月に花に鳥に水にとのゴロ合わせから、果てはコッテリした恋歌まで小鳥のようにさえずり合う。そして意気投合した者同士がやがて無言で手に手を取って席から滑り出して、杏仁花かおるメコンの土手の暗がりに消えて行く。

わたしはこの恋愛詩境の夜に飛びこんだことがある。親友のユートロープ君が当時のフランス領だったラオスの長官の顕職にあったので、三色旗を翻えしたモーター・イカダでわれわれ一行がルアングプラヴァングから流れ着いたのである。だからまるで火星人が降り立ったような騒ぎをまき起した。即興的カンを利かした村の顔役連は、アッという間に紅提灯を吊り出し、ラオス国旗と村中のプサオ（娘）を狩り出し、集会所のランプの下には地酒の大ガメをデンと据えた。われわれは白木のベンチに祭り上げられて、そこで夜宴が始まった。

熱風に吹かれながらチュウ式の強酒をプサオのおしゃくで飲み乾すのだから、われわれも即興詩人になれる。だがあまり強引なエロ詩は浮んでこない。形勢はなはだ振わなかったが、純朴自然なジャングル娘は無言のうちにネットリとパツを合わせてくれて、ランプの油が絶えるころ弦月が反映する河辺までアベックサービスで送ってくれた。暁の別れを惜しむ娘たちを振り切って、今度は大メコンの危険な急流をいつか乗り越えてわれわれは政都ヴィアンチアンに向った。

ヴィアンチアンの歓迎夜宴は長官邸の大広間で開かれた。ここでも大変なモテかただった。上段の黄金椅子に座らせられたわたし達の面前で、ラオス美人の一群がナヨナヨとラオス調の天上音楽で舞うのだから、ヨダレの長さは、三千キロとやらのメコン河流の国境線にまさるとも劣らぬ。

踊りが終ると、ラオス美人はやがて銀の花器にバナナ、マンゴを取り交ぜて、わたし達の前に持って来た。そして一人一人お供え物式に供えると、首に巻いたジャスミンや杏仁花の首飾りを、わたし達の首に笑顔と共にかけて行く。たちまち首から上は十数本の芳香妖々たる生花の首飾りで、首も回らぬ活き仏けになって大往生してしまった。

こんなことが今でも行なわれているかどうか。まるで夢のような話だが、わたしはその時、稀代なラオス・キセルでヒッカケられてラオス美人の野性美を味到した生残りである。でもプサオにいわせたら『コウモリの乾物とバッタのソースで、ホルモンをつけてからもう一度マンゴを食べにいらっしゃいね』とビンロー樹で真紅になった息を吹きかけられるかも知れない。

東京のエトランゼ ⑬
イスラエル
ソフィア・モーア嬢（公使館秘書）
日本男性に好感

○…ポーランド生れのイスラエル人で五ヵ月前に外務省から派遣されて来日、駐日イスラエル公使館秘書を勤めている。見るもの聞くものすべてが珍しく"ワンダフル"の連発である。いまは日本をもっと理解するため日本語の勉強に一生懸命だそうだが、とてもムズカシクてまだしゃべれない。

○…『日本大好き、日本人は礼儀正しい。男は感じがよく、女は親切で優雅ですネ』といい、歌舞伎、宝塚もみたが、舞台や衣裳のキラビヤカサに眼をみはり、俳優は"世界的"ですネ、と最高の賛辞を惜しまない。映画ではイスラエルにいたころみた『羅生門』の印象が強いらしく、これから『本場の日本映画がみられるのでとても楽しい』という。

○…『カマクラ、ニッコー、ハコネと歩きましたが、とても素晴らしく、お国は全くグッド・カントリーですワ』とベタほめである。すべてが物珍しいそうで、一つでも多く吸収しようと大変な勉強ぶりである。

○…食べ物ではスキヤキが大好物だが生魚はイケマセン。日本のサケ（酒）はうまいそうだ。同僚の間で"陽気で明朗"と評判の二十九才のミスである。

東京株式仲値
新株落△ 当落
（18日前場終値）

銘柄	値	銘柄	値	銘柄	値	銘柄	値
				三菱鉱	52	台糖	260
				古河鉱	78	明糖	118
				同和鉱	139	甜菜糖	118
特定銘柄		日立	77	住友炭	60	野田	200
東海上	238	東芝	64	三井山	64	森永	176
郵船	63	三洋電	300	北海炭	66	明菓	173
新三菱	76	松下電	158	日鉄鉱	399	日水産	99
日清紡	254	八欧電	177	商船	46	昭和産	116
味の素	295	東洋紡	164	三井船	50	東洋醸	92
三越	275	鐘紡	122	西武	368	合同酒	149
三菱地	477	富士紡	121	藤田興	205	三楽	136
平和不	211	大日紡	84	飯野海	60	大阪糖	160
日東化	100	日東紡	70	日銀	・	三井物	162
日産化	96	片倉	30	東銀	55	第一物	150
三菱化	125	東邦レ	128	三井銀	—	白木屋	283
三井化	167	帝麻	36	富士銀	87	高島屋	101
昭和電	144	中繊	43	日証金	69	大丸	289
東合成	149	帝人	165	安田火	95	日活	70
三共薬	168	東洋レ	215	大正海	87	松竹	209
信越化	94	三菱レ	139	住友海	81	東宝	—
東高圧	163	倉レ	140	千代田	75	大映	170
昭電工	120	旭化成	392	東電	615	王子紙	237
日本曹	106	山陽パ	148	関西電	669	十条紙	279
旭電化	87	日本パ	122	鋼管	86	本州紙	94
三菱造	94	国策パ	142	日製鋼	74	三菱紙	84
三井造	130	東北パ	133	八幡	62	北越紙	64
三菱重	65	日毛	236	富士鉄	57	日セメ	155
石川重	94	帝石	95	神戸鋼	57	磐城セ	263
浦工	136	日石	114	日特鋼	105	小野田	90
東洋ベ	124	昭和石	169	日軽金	160	富士写	150
日立造	59	東燃	156	日金工	76	小西六	107
浦賀	63	三菱石	155	日本粉	129	横浜ゴ	145
日本光	138	大協石	164	日清粉	125	旭硝子	168
キヤノ	160	三井金	108	日本ビ	169	三井不	780
理研光	54	三菱金	113	朝日ビ	185	三井倉	82
三菱電	84	日鉱	110	キリン	202	渋沢倉	78
		住友金	113	宝酒造	125	東洋埠	204

珈琲 洋菓子 阿波屋 大井町本店・支店

市況
伸び悩み

売物一巡の振合いから地合は堅調を保っているが、全般はなお新政策待ちに見送り人気が強く、買気は伸びきれず市況は概して底固いうちにも小市もみ合いの状態を脱していない。特定株は引続き見送られ勝ちで低調な横這い商状にはじまったが、引ぎわ三越がマバラの売物に四円方軟化したのにつれ、東海上はじめ主力株も一、二円安と気重い。雑株は出遅れ気味の鉱山株の一部が物色されているほか電機、海運株などの一部に緩慢な買気が続いて三円内外小高いもの多く、また台糖、関東レース、帝国臓器など材料含み株が買われて十円内外上進したのがとくに目立っていた。

▽高い株＝関東レース十三円、東洋繊十円、台糖、帝国臓器八円、野崎産業六円、硝子、松尾鉱、東北肥料、北海道電五円

▽安い株＝日本セメント五円

地獄耳
"合同劇"いろどる 河野・池田デンワ問答

保守合同劇がクライマックスに近づいたある日、新宿信濃町の池田勇人邸に電話がかかってきた。相手は名うての農相河野一郎だ "モシモシ池田君、コチラは河野です。今度は新党に踏切ってもらって有難う。イヤどうも。ご承知のようなガサツ者ですがよろしく頼みますよ。お互いつまらぬ争いはやめて仲よく行きましょうよ"

"誠にセンエツな申分ですが、民自両党がかくなる以上、またこうして私が電話で呼びかけるからは、今度は何事もご内談ねがいたい。百折身にかえて実現する考えです。不肖河野も男です。君に対してウソはいわん。意を安んじて何事も遠慮なく申付けて下さい。他人行儀は水くさいですよ、イヤどうも……"、大体こんな要領だったようだ。きく者いずれも『蛇の道はヘビか、それにしてもヤルもんだねェ』と、感心しない者はなかったとか……。

東京 天皇賞 11月20日
発走 10時40分
セントライト記念 東京牝馬特別
19 20 23 26 27

内外抄

副大臣、参政官制を設けて大臣病患者を収容する。『第二大臣』としたらもっと効果的だろうて。

◇

ブルガーニン首相らきょう訪印。中立地帯に赤い杭が打ち込めるかどうかの実地ご検分ですか。

◇

李ラインを侵す漁船は撃沈するでは『平和ライン』が泣き出しはせぬか。聞き捨てならぬ声明。

◇

西本願寺派のお坊さんたち、ネジ鉢巻で泥臭い政治界へ打って出る。生臭さどころか。

◇

国家検定の標準血清が不正だ、不正でないと血で血を洗う話。黒白がつけられるかね。

ないがい川柳
吉田柿司選

チャンス今火事と出会ったカメラ熱　市川 川崎火呂志
ふと我に返れば膝でない枕　新潟 伊藤蘇子
小説家すぐ取返す盗難記　北 松本いはを
やめてから昼湯のながい女秘書　杉並 吉岡壽雄
気の毒な胸で手間取る聴診器　北 稽 三平
俄雨新婚という傘で待ち　文京 木村いつ秋
【賞】童貞のまゝ秀才は死んでゆき　世田谷 いろは

投句歓迎 用紙ハガキ（五句以内）住所氏名明記。〆切随意。入賞句に賞金呈。本社編集局川柳係あて。

カンボジア首相訪日

【プノンペン十七日発ロイター＝共同】カンボジア政府筋によればノロドム・シアヌーク首相は来月二日プノンペンを出発、日本へ公式訪問を行う。四日東京着予定。

新宿キャバレー さくらめんと

青春無宿 (192)
大林清 作
下高原健二 画

虹への道（九）

次郎は素早く周囲を見まわした。

何を若造がという表情をうかべている大渕には、腕力しか効き目がないとわかったが、この場所ではどうすることも出来ない。

『済みませんが、ちょっと外まで出てくれませんか』

次郎はおだやかにいった。

『ここでいいたまえ』

傲然とうそぶいた大渕は、次郎の下心を読んだようだった。

『あなたの名誉のために、ひとに聞かれない方がいいと思うんです』

『フン、ひとに聞かれて困るような真似をわしがしているとでもいうのかね。どうしても二人きりで話したいというんなら、明日築地の事務所へ来たらいいだろう』

『築地に明日いるんですか。伊東へ行くとか僕は聞いているが』

大渕はだまってしまった。

次郎はこれ以上の押問答を無用だと思い、大渕との間を隔てている女たちを押しのけた。

『さァ、一緒に出て下さい』

身をそらして避けようとする大渕の腕を、次郎はムズとつかんだ。

『おい乱暴する気か！』

大渕は大声にさけんだ。

ステージのバンドは騒がしくマンボを演奏していたが、大渕のさけびを聞きつけた限りの客も女たちも、一齊にこっちをふりむいた。

その時、次郎の肩がグイッと後へ引かれた。

『それじゃァ約束がちがう、変な真似をすると承知しねえぞ！』

たまりかねて大渕の[illegible]赤目の西だった。

次郎は西など問題[illegible]た。

『手数をかけないで[illegible]い』

口だけはまだおだ[illegible]いたが、腕は力をこ[illegible]からだを椅子から[illegible]た。

『何をする！』

大渕の手がテーブ[illegible]ル襟をつかんだが、[illegible]あげようとはしなか[illegible]

近くのテーブルに[illegible]巻添えを食うのを恐[illegible]ったし、女たちは遠[illegible]った。ボーイが飛ん[illegible]ってはいろうとはせ[illegible]を見まもった。

『この野郎ッ、ふざ[illegible]ャァがると……』

西が次郎の前へま[illegible]との間を押し隔てよ[illegible]

『邪魔をしないでく[illegible]話しにくいから外へ[illegible]てるんだ』

次郎があいている[illegible]のけると口先だけ威[illegible]な西は、他愛なくよ[illegible]倒した。

『わかった、こんな[illegible]ともない真似をする[illegible]済ませて出るから、[illegible]へ出ていてくれ』

酔いも醒め果てた[illegible]から、大渕は辛うじ[illegible]こたえる態度でいっ[illegible]

そう話がわかれば[illegible]人環視の中でやくざ[illegible]したくない次郎だっ[illegible]

東京にこんな面白い所が！
初めての方はキット驚かれます
益田[illegible]舞踊団特別出演中
ビール二五〇円・ノーチップ制
カサブランカ
五反田・白木屋4階

ノーチップ
サービスタイム ビール 毎夕七時迄 百五十円
ニュー市松
上野池之端
(83)4114・6

『ある日の夢』……はとても素敵！
（昼）純喫茶 コーヒー¥60 学生割引¥50（11時より）
（夜）喫茶サロン ビール¥180（6時より）
新開店
56年型 喫茶サロン
ある日の夢
五反田駅前広場入って右側 TEL(49)4327

70円で悩殺的乙女の官能美と音楽！
有楽町北口・民生局横
洞都の話題！
★コーヒー70円 サービス料ナシ
★11時－6時迄営業
6時からは従来通り200均一のアルサロになります
求 女性 月収二万円
ロマンス喫茶 クリッパー
TEL(23)907・908

満員御礼
帝都随一を誇る
堂々200坪の近代社交場・・・！
一セット 300円
（ビール・おつまみ付）
◎ピチピチした美女200名が貴方の御来店をお待ち致して居りす
一流バンド・有名歌手・豪華ショー・連夜上演
安心して遊べる明朗経済的なシステム！
キャバレー エデン
NOチップ制
浅草国際劇場前通り TEL浅草(84)3705
・ビール200円
☆社交女性募集☆

東京ヤトナ か・け・あ・る・記

浮き名はさっぱり もっぱら『官邸、会館』通い

『夫婦善哉』という映画があった。舞台は大阪、筋は勘当された化粧品問屋の若旦那と"ヤトナ"の哀歓を描き、働きもののヤトナが、遊び好きの男のため苦労するというものだった。多かれ少かれ、ヤトナにつきまとう暗さ、うら悲しさをしみじみと画面に浮彫りにしたこの映画は、観る人に感銘を与えた。—ところが、ところ変れば品変るのたとえどおり、この東京の空の下にも品変るヤトナがいる。以下は足で書いた"東京ヤトナ記"である。

『夫婦善哉』の原作者、故織田作之助氏はその作品のなかで大阪ヤトナをこう説明している……『ヤトナというのは、いわば臨時雇で宴会や婚礼に出張する有芸仲居のことで、芸者の花代よりは随分安上りだから、けち臭い宴会の需要が多く……』そして彼女たちは芸者上りか、気の利いた仲居上り、それに大半は旦那もちか子持ちということが通り相場になっている。彼女達は求められれば黒田節を唄い、安来節を踊る…。そして彼女達の景気不景気は大阪問屋筋の景気、不景気に比例している。これが"大阪ヤトナ"の生態である。

ところが"東京ヤトナ"となるとグッと趣きを変えて渋くなる。戦前は自由に営業していた"東京ヤトナ"あっせん所も、戦後は時代の波をうけて『配膳婦あっせん業』というお役人の考えたいかめしい名前に変っている。いまこの広い東京の空の下で、労働省の認可を得て正式にやっている会は僅かに三つ。その全部が池袋周辺に固まって、それぞれ『二葉会』『千鳥会』『富士見会』の看板を掲げているのがそれ。このうち『二葉会』だけが戦前からの老舗で八十人の会員を擁し、残る二つは戦後二十六年に発足、それぞれ三十名前後の会員がいる。

宴席にはべる大阪ヤトナ(東宝映画『夫婦善哉』より)

保守合同劇にも一役?

H子さんは千鳥会の最年少で、一昨年結婚したばかり、二十三才の若妻だが、結婚の喜びも束の間、夫の胸部疾患、あい知人の紹介で入会、女の細腕ながら家計を支えている。今年三十八才のT子さんは、元陸軍少佐の若夫人として女中も使っていたが、戦後の大きな世相の移り変りにあって望みを失った夫を励まし助ける賢夫人でもある。

またAさん(三七)の夫は、二年前『合成酒を特級酒に変える』という広告で話題になった薬品の発明家。ところが、特許をとって大々的に売りだそうとするところで念願の特許が下りず事業失敗の憂き目にあい、いまはAさんが月々稼ぐわずかの金で細々と暮している。このほか会員の中には農地改革で没落したという元大地主の若奥さんなど、その経歴は種々雑多だが、それぞれ生活のシワに涙を流してきた。

ところで、宴席にはべることを主とする大阪ヤトナに比べて、東京ヤトナはほとんどお酌はしない。ただ板前さんと芸者の中間にあって燗徳利や配膳の用をたすだけ。だから浮いた噂の多い大阪ヤトナとはがらりと違って、噂どころかこの一年お客さまの名前すら記憶にとどめたことがないという渋さ…。彼女たちの行先も赤坂村の伯寿弁、清水、八百善、瓢亭は別として大半は首相官邸、各省大臣公邸、丸ノ内会館、茗渓会館などお堅いところばかり。

彼女たちはいつも会に集っておかかるのを待っているのではない、電話で会の方に宴席の口がかかると、それっと電話で狩り集められる。彼女たちの収入は時間割ではなく、一席について一人四百円から六百円、仕事は一月のうち十五日から二十日。〆めて月に八千円から一万円の収入がある。客筋は政界お歴々が多く国会休会中や総選挙中はさっぱりだが、内閣改造、総選挙前後、それにこんどの保守合同劇開幕ともなれば体が二つあっても足りないくらいの忙しさだったという。だから政界の総合的な動きをイの一番に探知するのは東京広しといえども"東京ヤトナ"以外にないかも知れない。

(フサの踊り子)

彼女の名は"ベビー"リーザ・スクラッグ。年は芳紀二十一才。彼女の肩にオッ立った『ふさ』に注意願いたい。"ふさの踊り子"彼女はこう呼ばれていまやロンドン劇場の花形。"ベビー"は黒人である。彼女の祖母はサーカスにいたし、母はブルース歌手。いわば彼女は根っからの舞台人というわけ。彼女が踊り出すと、彼女のつけたふさは大きく交互にゆれる。円みのある、リズミカルな筋肉の動き。舞台を圧する"ふさ"と褐色の肉体が観衆を夢の国にひき込む。【キーストン特約】

東西 娘を食う"ドロ沼"の生態

あたら花の蕾を泥沼にひきずり込んで、骨の髄までしゃぶり尽そうとする悪魔の手口が余りに多い。そしてそれは"ピンク色のカーテン"に隠れて滅多に姿を現わさない。そこで、たまたま東京と大阪でこのほど挙った二つのケースを例に、少女たちを食いものにするこれら泥沼の生態を探ってみた。

娘探して三千里 人買いマダム運のツキ 東京

晩秋のたそがれどき、新宿区歌舞伎町新宿劇場横の交番に、ワンピースに下駄ばきの一人の若い女が飛込んで来た。店のマダムと喧嘩をして飛出したという。女は歌舞伎町八五七特飲店『M』の女給L子。だが余りに年が若い。昭和十三年生れのまだ十七。そこでただちにマダム神谷ハルコ(四七)が児童福祉法違反容疑に引っ掛った。淀橋署の調べによると、L子の他にもK子(一七)に売春行為をさせていたばかりか、同店のA子(二六)B子(二二)などいずれも愛知、静岡から『女給募集』の口実で連れて来たものと判明、職安法違反容疑も併せて送検となった。

神谷は雇われマダムで、女集めが仕事だ。そこで七月の終りごろから東海道を西へ、まず、岡崎に立寄ったが、岡崎公園のベンチで女中風の女三人に言葉巧みにいい寄った。この三人は、K子とその友人、もう一人はK子の母親だったが、その母親がさっそく乗気になった。話は簡単にまとまり、これに気をよくした神谷は、今度は焼津にとって帰し、氷屋でB子(二二)を簡単に引っかけた。

集った娘は殆どパァ

二人の女を手に入れた神谷は、さらに焼津市弁天通りの特飲店『新橋』=経営者鈴木ハツ=を訪ね頼み込んだ。鈴木はこれを同じ弁天通り特飲店組合長渡辺三郎(四〇)に持掛けたところ、ちょうど彼の店に六万六千円の前借金で雇入れたが、未成年と判って処置に困っていたL子がいたわけ。渡辺は『渡りに船』とばかり、前借金支払いを条件に神谷に手渡した。しかし苦心して集めた女の子が寝小便の癖があったり、頭がパァの方だったりして、もっぱらL子だけが頼りとなった。そこでL子一人の肩にいろんな負担がかかり過ぎ、ついには喧嘩沙汰まで起したのがマダムにとって運の尽きだった。

"芸妓"で釣る 前借なしでも借金雪だるま 三味線がわりに売春 大阪

【大阪支局発】大阪南地芸妓紹介組合に所属する『あしべ会』=会長片岡政野(四五)大阪市南区坂町=は二十七年三月以来約九十名の会員を集め、花代総額ざっと二千万円をかせいでいたが、うち九割までが売春によるもので、その純益は七百万円を越えることが判明、さる十一日大阪府警少年課に検挙されたが、住込み八人のうち七人までが前借なしで入会しながら、検挙時は一人十万円以上の借金になっていた。

同時にもぐり業者として送検した大阪市南区竹屋町日限一枝(五〇)は五年間雇傭契約(年期奉公)を結び、条件として『衣、食は負担、年期中に必ず一人前の芸者に仕立てる。その代り期間中は花代収入全額納入のこと』と一札をとり、表面は芸者下宿業とふれこんで見番に応じるほか、特約の旅館、待合へ侍らせ、客をとらせていた。芸をづけるのは表面だけ週一回の唄と踊りの出張教授のみ、それも月謝四千円という高いだけのシロもの、あとは甘言で十八才未満の少女にも売春を強要していた。

これら花代も五年間は全額日限の許へ転がり込む仕組となり、十三才で入会したA子の場合は最初女中代りとしてこきつかわれ、現在月五万円もかせぎながら自分の手許には一銭の収入もなく、また単純雇傭契約で入会したB子(一八)は月五万円の花代をかせいでなお毎月一万円の赤字で、雪ダルマ式に借金はふえるばかり。そのやり口は花代の四割が紹介手数料、食費九千円、貸衣裳料四千円、前借金利四千五百円その他雑費ふくめて計約二万円が差引かれ、化粧品も買入値の二倍で売りつけていたもの。ミナミの花街でも甲部と呼ばれる宗右衛門町付近では芸者として登録するには、芸者試験に合格しなければならず、一般の芸者志望者は芸を身につけるまで経費が自分負担となるので、これらの欠陥を利用したものだった。

紅灯美人百景 ①

「ふじ林」八重千代 —柳橋—

えと文 神保朋世

戦いの嫌な夢から醒めてようやくひと昔。しゃくぜんとした平和でないにしろ、それは、それとして文化は日に栄え、人は泰平に鼓腹するという、まことに、目出度きは瑞穂の国のひとごころ。くよくよと先の先まで考えれば、何時か地球も冷たくなると心配性は流行のノイローゼに、長くもない命を削るも、馬鹿な話。"長い浮世に短い命"と歓舞伎の世話の台詞にもある通り、ここは一ばん浮世絵師と生れた冥加に、筆をかついで柳暗花明の美人国に、磨きのかかった仇者の姿を写して回ろうというこんたんなのである。

◇　◇

さて東都を彩る紅灯に、妍を競う美妓数千の艶色を、何処の誰れから筆始めと、迷うのもそこは色で苦労の絵師稼業。新橋と柳橋を一口に、しんりゅう二きょう…という。まこと新柳二橋こそ、東都花街の双璧である。

その柳橋からと定めたのも、筆者が日本橋薬研堀に生れてのゆかり懐かしの心から。先ず"ふじ林"の八重千代ざんという、天女のような半玉に第一の白羽の矢を立てる。

生粋の下町だからといって、みんなお祭り佐七の小糸のような、江戸芸者の姿をしていると思ったら了簡違い。八重千代さんは帯をだらりに下げたら、京の舞妓はんと見まがうような妓なのである。

髪もぴんたぼを思い切り上げて、京都でお福といっている福わげに結って、大きな花かんざしも京めかしく、わざと眉を剃らぬ、薄くぼかした匂やかな眉は、源氏絵巻の紫の上をしのばせる。

そのあどけない笑いからこぼれる優艶さは、上方女のもつような不思議な魅力さえ感じさせる。

盗流世界譚 (フランス)

何もフランスだからといって、アルセーヌ・ルパンのような小粋な紳士強盗ばかりいるわけではありません。ブルゴーニュの山の中を放浪していた一人のコソ泥君、空腹のあまりリンゴの樹に枝もたわわなヤツをパクついていますと、人声が近づいてくるので、慌てて身をかくしました。やって来たのは村の青年ランディと恋人のダイアーヌ。リンゴの樹の下で、甘いささやきを交わしていましたが、人気がないのをさいわい、かたく抱擁して愛の讃歌をかなでるのでした。樹上のドロちゃんこそやりきれません。やがて、ダイアーヌはランディに向って、

『ねェ、あたしたち、こんなことして大丈夫かしら?』『何がさ?』『もし、赤ちゃんでも出来たらどうするの? あたしたちじゃ、貧乏で育てていけないでしょ』『心配ないさ』と、クリスチャンのランディ青年は天を指していいました。『ちゃんと上の方にいらっしゃるお方がすべて引受けて下さるよ』驚いたのはコソ泥君です。堪まりかねて叫びました。『とんでもない。誰が他人の子供の世話までするものか』

モダン畸人記 秋声の愛欲図

昭和十八年十一月十九日自然主義文学の代表作家徳田秋声が七十二才で没した。彼は尾崎紅葉に師事して写実的に庶民生活を題材とし、哀れな女の宿命や自分の私生活を客観的に表現した。代表作は『あらくれ』『かび』『仮装人物』等で、夫人を失った晩年近く、山田順子を愛人とした老らくの恋の愛欲の姿は、まことに悲壮なものを感じさせた。

『あ、先生! と叫ぼうとした時は、飛鳥の速さで順子の汗ばんだ腹部には白髪を交えた師の秋声の頭がしっかと伏せってい、払い除けるにも両手が動きもならなく押えられていた。生温かなすべっこい感覚のものが、彼女の恐れの中を、戦きをあやなすように生命の中心部を静かにすべり出していた。順子はこんな思い切った男の求愛を知らなかった。まして、男が男の器物を用いずに女を征服するという、こうした遣り方を思いだしたことはなかった。彼女は身をよじった』

これは彼の死後に順子女史が発表した文章の一節で、彼女の部屋へ初めて秋声が訪ねて来た時の一場面である。老秋声の愛欲ぶりが偲ばれよう。(鮭)

あすの運勢 =十一月十九日= 高島象山

▲一月生=旺盛なる気運に恵まれ思う事叶い栄昌あり開業結婚大吉
▲二月生=平和破り難事を起し内外共に困惑あり家庭不和あり注意
▲三月生=身近かに裏切られ失敗を招き易い使用人や目下家庭注意
▲四月生=有利なる気運あり漸進的に英断的に進取して効果上る也
▲五月生=物事思慮に乏しく環境事情に眩惑されて失望失敗有る也
▲六月生=業的の苦労が起り神経を悩む自然の成り行きに任せ無事
▲七月生=何事も日増しに信用を高め目的叶う起業開業就職結婚吉
▲八月生=怠慢より失態を生じ油断より災禍を蒙り易い社交に注意
▲九月生=内外共に世話苦労ありて冗費をなす保守的に努力し無難
▲十月生=何事も技倆を発揮して目的の貫徹に努力すれば無事栄達
▲十一月生=何事も名実伴わず齟齬し破れ易い損失災害おこる注意
▲十二月生=物事自然に逆行して秩序を乱し失敗あり家庭に心配有

東海毒婦伝 青とかげ (133)

野沢純　土端一美画

お幾の茶屋 (四)

足かけ三日、まる二夕晩——おりうは泥のようになって眠り続けた。

それほど、心身ともに疲れきっていた。熱さえ出して、時々うわ言めいた事を口走った。

『早瀬さま——』と口からもれた。

『助けて!』と身もがきもした。その都度、お幾は心配そうに、おりうの寝顔を覗き込んだ。

『どうなさったというのだろう?』

よほどのことがあったらしい。揺り起して尋ねようにも、おりうは昏々と眠り続けるばかりである。

そのおりうの身の回りを、取りかたずけているうちに、しごきの中から、ずしりと重い、八十両の小判が出て来た。それは格別ふしぎでない。

いかに没落したとはいえ、尾張屋の一人娘が、旅をするのに、そのくらいの路銀は用意していてあたりまえである。

まこと——もとを糺せばその金だとて、尾張屋から出たものには違いない。不逞浪士に奪い去られごろんぼ屋敷から出た金なのだ。

毒婦お直の口ききから、ちょろけんの与次郎と、しぐれの半次に百両ずつ、坂崎源十郎を経て、ご苦労ばらいに手渡された金である。

しかも、女に挑んで手ごめにして、あげくの果ては殺された、しぐれの半次の胴巻から引きずり出された金なのだ。因果はめぐるおぐるま——というが、浮世の輪廻(りんね)は、かくも奇しく渡り動いていたのである。

それはさて——ずしりと重い金のほかに、お幾をドキリと驚ろかせた物がある。

それは——おりうが締めていた、博多献上の帯の中から出てきた、鞘の無い抜身の七首一本である。

殺しの一件になど、とうてい結びつくべくもなく、さすがにお幾も解しかねた。謎はどこまで謎として、そのままそっと、もとへ返してしまった。

——おりうがハッキリ目をさましたのは、三日目の朝方である。

『ご気分は、いかがでございます?』

枕もとをお幾が覗くと、

『おなかがすいた——』

それが最初の言葉であった。

『そうでございましょうとも、足かけ三日、何も召し上らずに、よっていらしたんですものね』

『あら……そんなにあたし眠っていたの?』

はじめて気がついたといった口ぶりである。

『ええ、ようく眠ってらっしゃいましたよ。もっとも、時々うわ言みたいなことを、おっしゃってでしたが』

『あたし、何かいった?』

『早瀬さま——とおっしゃいました』

『あら……』

おりうは、ぽっと赧くなる。昏睡の夢の中まで、恋い慕わしい人の名を呼んでいた——と思うと、何ともいえず気はずかしい。

『まだほかにも何かいって?』

『いいえ別に——ただ』

『ただ——なァに?』

『助けて——とかおっしゃって、頻りに身もだえをしていらしたようですよ』

『……』

おりうは、うつろに宙を見つめた。

庚申堂の一ト場が浮んだ。血の中に、のたうつ姿が又しても思い出された。

『どんな夢をごらんでした?』

『狼に追われた夢なの』

うつろのまま、おりうは答えた。

菊の薫りを身に付けて星の乙女が花となる星座ならではの豪華版!
クラブ 星座
神田駅西口前(西側)

1枚当ればお2人で・一切無料
1500名様をご招待
★団体アベック遊覧バス行楽
箱根一泊旅・抽選券
★愛読者サービス・内外タイムス社
氏名　住所
【送り先】中央区銀座3の5 内外タイムス社(特別旅行係)と朱書、開封郵送の事(1人何枚でも可)月3回抽選、旅行日の10日前に当選者氏名発表

本当ね いつでも どこでももって……
携帯に便利なパッケージ入りビスケット…100円
森永チョイス
キャメオ
フローラル
ブーケー
クラウン
フィンガーチョコレート
ハーバードクリーム
B-2

世界でも少ない天然女性ホルモン製造会社が作る純正ホルモンクリーム
すばらしい天然女性ホルモンの効果!
毎日ほんの少しお使いになるだけで効果はテキメン。艶のよい生き生きした若肌になります。特におやすみ前に御使いになれば一層すばらしい効果があります。
アレ肌・シミ・小じわ お肌の老化防止に……
ホルモンクリームなら
天然女性ホルモン 12万国際単位 350円
東京 太陽製薬株式会社
強アネホルモンA

創業295年記念
紳士服 2階　婦人子供服 3階
木枯し吹く日も間近か…流行の生地とスタイルのオーバー三百型をマネキン人形に着つけて展示致しますと共に創業二九五年記念特別提供品もたくさん取揃えました
■紳士オーバーの記念特別提供品
優良ベロア 二、九五〇円
純毛ベロア杉綾(クイックオーダー) 八、〇〇〇円
オーバーと背広上下(お誂え) 二九、五〇〇円
舶来高級オーバー地(一着分) 二九、五〇〇円
紳士洋装セット(オーバー・背広上下・帽子・ワイシャツ・ネクタイ・靴などの組合せ) 二九、五〇〇円
■婦人子供オーバーの記念特別提供品
純毛ベロア小格子(婦人用) 二、九五〇円
純毛モヘヤ(婦人用四色) 七、八〇〇円
純毛オーバー地(一着分) 二、九五〇円
お子様服とオーバー(三〜十才) 二、九五〇円
(純毛女子オーバーと別製女児服、純毛男児オーバーとジャンパー)
婦人洋装セット(オーバー・スーツ・帽子・ハンドバッグ・靴下・靴・眼鏡アクセサリー) 二九、五〇〇円
日本橋 白木屋
代表電話(27)3551・61・71
6時まで・木曜定休
お名入ご贈答品
お客様に召す品を入念に調製いたしますから何卒お早目にご用命下さいませ
・タオルとハンカチーフ 1階
・手拭・ふきん・風呂敷 4階
・カレンダー・卓上日記・アルバム 事務用品のお名入承り 5階

渋谷に大文化センター

天文館や4映画館 ヘリコプター発着所も

東急会館

先ごろ地上十一階、高さ四十二メートルという日本最高のターミナル・デパートを完成した東急が、今度は十三億の巨費を投じて、来年の十一月を目標に渋谷ではじめての地上八階建の文化会館を建てはじめた。渋谷区金王町三六の千四百坪の敷地には、昼夜兼行で清水建設の基礎工事が進められているが、これを計画したのが東急、東横をはじめ五十余の会社を操り、近くは白木屋騒動に漁夫の利を占め、これを乗取った財界の怪物五島慶太氏だけに各方面に大きな波紋を呼んでいる。

【写真は文化センター想像図】

○…同社の調べではターミナル・デパートができても、また渋谷駅で国電、私鉄から吐き出される客が足を止める時間は、平均して約五分、新宿や池袋の十分に比べて半分だという。つまり大半の客が、渋谷を素通りして新宿や池袋に遊びに行ってしまうわけで、これを食い止め吸収できたらというねらいと、品川から上野までの山手線沿線には、まだこれといった大文化センターがないところから、ひとつ新しい東京名所をというのが、五島慶太会長のそもそもの考えであったらしい。

○…それではいったいどんな文化センターが、渋谷駅に直結した宮益坂のほとりに建つかというと、さすがに構想規模は、前のターミナル・デパートに優る雄大なもので、総建坪数七千三百余坪のうち、地下にはニュース劇場、地上一階には千五百名収容のシネマスコープの大劇場、四階には同社が経営する洋裁学校、五階には千名収容の中劇場、六階に小劇場、その他百貨店の延長、貸事務所、結婚式場などができる予定で、中でも同社がご自慢の計画は、戦前東京では毎日会館にしかなかったプラネタリュームを九千万円でドイツから買入れて、八階に大天文館をつくることになっているのと、屋上をヘリコプターの発着所に使い、また電光ニュースもはじめて渋谷にお目見得するはずだという。

○…しかし大資本を投じたこの文化センターの完成を前にして、地元各業者の表情は、複雑なものがあるようだ。駅の両翼にターミナル・デパートとこの文化会館が出現すれば、渋谷で降りた客は、駅から直接デパートで買物を済まし、また遊楽もできるようになるから、しぜん客足も売り上げもぐっと落ちる勘定、とりわけ同会館内にいっきょに四つも映画館が増えるので、一番痛手を受けるのは現在十六もある地元の映画館であるわけだ。同会館の建設工事現場に一番近い渋谷東映で聞いてみると『今度の文化会館にできる映画館は、主に洋画ばかりですから、安心していますが、もしも松竹とか日活なんて邦画封切館ができる様だとやはり相当な打撃ですね』と不安はかくしきれない。しかしそれはともかく、渋谷の盛り場が徐々に宮益坂の方へ移動しつつある現在、東急文化会館を中心に新しい歓楽街が出現することは間違いなさそうである。

グランド アルバイトサロン エビス 新宿三越裏通り

強盗は隣りの女房

覆面、忍込み、老婆と娘を滅多打ち

杉並松ノ木 夫に付添われ自首

瀬沼節子

十七日夜八時十分ごろ杉並署に杉並区松ノ木町一一七八無職瀬沼節子(三三)が夫のトビ職能春さん(三三)につきそわれて『今月はじめの松ノ木町の強盗は私です』と自首し強盗傷害容疑で逮捕、留置された。調べによると節子はさる一日午前四時半ごろ隣家の同町一の一七九無職川澄貞夫さん方勝手口から黒襟巻きで覆面、ハンマーを持って侵入、屋内を物色しようとしたが八畳間に寝ていた留守番の野口しゅんさん(七三)が寝返りを打ったので気づかれたと思い、いきなりハンマーでしゅんさんの後頭部、顔面をメッタ打ちにして全治三週間の重傷を負わせ、さらに物音に気づいて起きてきたしゅんさんの長女志げ子さん(三〇)の顔も殴り、全治一週間の傷を負わせ何もとらずに逃走していたもの。犯行の動機について節子は夫の能春さんとの間に一男一女があり、夫の収入約一万五千円では生活が苦しいところから、今年はじめごろ夫に内緒で同区荻窪の某金融業から現金一万円ずつを数回にわたって借り生活費に当てていたが、その借金二万円がどうしても返済できないので数去月中旬、夫の銀行預金から内緒で二万円おろして穴埋め、日ごろから小金を持っていると評判のしゅんさん方に侵入したと自供している。

この事件は当初杉並署では屋内を物色せずいきなりしゅんさんをメッタ打ちにしている点から怨恨関係による殺人未遂事件とみて十名の土地の不良などをあらったがいずれもきめ手はなくなかば迷宮入りとなっていたもの。

ヤミ米50俵押収

目白 悪質米屋ら三名挙る

目白署では十八日朝長野県小諸市七軒町五一五ロクロ製造業土屋吉蔵(五〇)妻良子(三六)豊島区千早町一の四六米屋佐藤トラ(五二)の三名を食管法違反容疑で逮捕、白米五十俵を押収した。調べでは土屋夫婦は本年夏ごろからロクロ製造が不振なところから豊作米を一升八十円から百円で大量に買い集め、商売用の小型トラックで十月二十日から数回にわたり佐藤方に数十俵売りつけた疑い。なお同署では余罪あるものとみて追及している。

夜の街の"女流詩人"

…8… 冬のプロローグ

○…人影もまばらになった夜更け、駅頭にほつんと『私の詩』を売りつづける娘が一人。デパートの鎧戸もとっくに締り、新聞売りのおばさんも店仕舞はじめるころともなると、足先からの冷え込みが全身に上ってくる。だが、彼女たちは寒くない。小脇には『私の詩』があるし、心の奥底には『私の志』が燃えたぎっているからだ。

○…そして、彼女は知っている。この時間は酔っぱらいが、『おねえちゃん、遊びに行こう』とヒヤかしにやってもくるが、彼女の詩の理解者たちも遠慮勝ちに近づいてくるのを。彼らは昼の雑踏には、はにかんでしまうが、夜のとばりが下りると、にわかに雄弁になって、ときならぬ詩論を闘わすこともあるからだ。

○…こうした娘さん達が、渋谷駅に二人、新宿に一人、池袋に一人と、ほこりにまみれた木の葉髪を夜風になぶらせ、未来の深尾須磨子、エリサ・トレオレ(仏)、エリザベス・ブラウニング(英)を夢みつつ、年々歳々新陳代謝しながら立っている。―だが、人生の冬の厳しさに耐えて栄光を掴むのは、その中の何人だろうか。

(草田男)木の葉髪文芸永く欺きぬ

【写真は渋谷にて】

文京→深川、深夜の特急リレー

パト・カーで特効薬

呼吸マヒ、危篤の奥さん助かる

呼吸マヒにかかって一刻を争う患者のため深夜の街をパトロールカーが特効薬を急搬、尊い人命を救った。―十八日早朝江東区深川二の二辰巳診療所内で、副院長医博長屋信美氏妻直子さん(三〇)が突然呼吸マヒ症にかかった。呼吸マヒは一時間以内に特効薬テラプチプを注射しないと死亡するという危険な病気で、長屋氏は付近の薬局などで薬を探したが見当らず、薬局では文京区竹早町八八日本衛材にだけあるとの話だった。思いあまった長屋氏は一一〇番に連絡、事情を説明して日本衛材から一時間以内にテラプチプを届けてもらえないかと依頼した。連絡を受けた警視庁では直ちにパトロールカーに連絡、たまたま文京区駒込林町付近をパトロール中の『警視五十六号』=平山三郎、木村武男両巡査=に富坂署竹早町派出所に急行するよう指令した。一方、竹早町派出所竹内省吾巡査に日本衛材から薬をとり寄せるよう手配、一一〇番で、依頼後四十三分後の一時四十八分ごろテラプチプは辰巳診療所に届けられ、危篤状態にあった直子さんは危く命を取り止めた。

◇長屋副院長談 家族十人で手分けをしてテラプチプを探したが、どこにも見当らず困って一一〇番に依頼した。あと二十分遅れたら妻は死んでいたろう。

駅前 神田 NOチップ社交場 サロン松

酔いどれ教官大暴れ

飲み屋、留守交番で空手の舞

飲んべえ教官が大暴れして十七日荏原署に保護された。品川区立荏原第四中学(鈴木宗校長)の体育教師斎藤幸雄(三二)=大田区堤方町七二八池上寮内=で、調べによると同夜八時ごろ同僚の理科の青木賢治さん(三〇)と連れだって品川区荏原中延町付近で酒をのみ、さらに同区東中延一の三八二酒屋馬場貞助さん(三二)方で飲んでいるうちに酔った斎藤が『俺は体操の教師だ、空手を見せてやる』と暴れだし、青木さんがとめるのもきかずに馬場さんをつきとばした上店先にあった酒の入った一升びんを壊した。二人はさらに近くの荏原中延交番前まで来たが交通事故で巡査が不在中なのを幸いに同交番に入りこんで大暴れ、ガラス三枚を割って同署員に保護されたもの。酔った青木さんは私生活にまで余計なことをいうなと調べの係官にうそぶいていた。また斎藤は学校ではターザンの異名があり、父兄の間では二人とも大酒飲みなので評判はよくなかった。

特別椅子もぺっしゃんこ

キング・コングらストリップ見物

○…力道山との決戦にやってきたプロレスのキング・コングは、ダラ・シン、タイガー・ジョキンダーなど荒くれとともに旅のつれづれを慰めに、十七日午後丸ノ内の日劇ミュージック・ホールにあらわれストリップ見物としゃれこんだ。ところが、あの象のような超巨体ぞろいなので、さあどうぞと案内嬢がわざわざ用意した特別椅子も役立たず、腰を下したトタンにメリメリと音を立てて椅子がこわれる騒ぎ。

○…コングたちはそれでも村松梢風演出の『桃色の手袋』を熱心に見て『ニッポンのストリップすばらしい』と上機嫌、最後にコング、五十貫の巨躯を舞台にあらわし『ニッポンすばらしい』と愛敬をふりまくなどプロレスラーの"東京の休日"は楽しそうだった。

【写真はジプシー・ローズと握手するコング】

工場など二千余坪焼く

栃木

【鹿沼発】十八日午前零時三十分ごろ栃木県鹿沼市鳥居跡町一四三九鹿沼建設工業責任者古沢俊一氏(四〇)方工場から出火、同工場三棟三百十五坪と古沢方付近の住家十三棟千八百八十坪を全焼、同三時鎮火した。鹿沼署で原因を調べているが損害三千万円以上。

元店員が火ダルマ自殺

金を持逃げ

【伊東発】十七日午後九時ごろ伊東市岡下『田や旅館』に泊っていた学生服の青年が睡眠薬を飲み、燃えているフトンの中で火だるまとなり虫の息となっているのを女中が発見、高安病院に収容したが間もなく死亡した。伊東署の調べでは本籍群馬県高崎市常盤町無職平井忠司(三三)で伊東市岡下八百栄こと鍋越栄治さん方に勤務中さる十四日売上げ金二万円を持ち逃げ学生服を買い同旅館に泊ったものらしい。

美人王国 神田 ミナト

学生はねられて重傷

十八日午前二時十五分ごろ杉並区上高井戸四の一九〇七先道路を横断しようとした同町四の一九一二駒沢大商経学部一年北出隆一君(二三)は吉祥寺方面から来た立川空軍米軍属自家用車にはねられ重傷。

母親を縛った強盗息子逮捕

さる十三日午前一時半ごろ渋谷区栄通り一の三四酒商山口賢蔵さん宅に押入り同家の女中をしている母親の武藤カノさん(五七)をしばりあげ、現金二万円を奪って逃走中の住所不定無職武藤三雄(二三)は十八日午前十時ごろ友人の江東区越中島八東京商船大学学生細島国雄(二三)の許に立回ったところを張り込み中の渋谷署員に逮捕された。同署の調べでは武藤は犯行後、新宿付近の盛り場を遊び歩いて所持金を使い果し細島君の許に転げ込んだもの

女46人売り飛ばす

芸妓相手の小間物屋三人組

本所署では十八日までに足立区梅田町一〇五二無職滝森龍太郎(三七)荒川区南千住一〇の六一無職中島寿蔵(四八)北区中里二の七無職渡辺久治(四四)を職安法違反の疑いで逮捕した。調べでは滝森らは長野、静岡、千葉、埼玉、都内三業地を流して歩く化粧品小間物行商の傍ら人身売買をしていたもので、本年六月ごろ栃木県佐野市上大町無職A子さん(一七)が失職して困っているのにつけこみ都内三業地に手数料一万円で売り飛ばしたほか、昨年暮ごろから捕るまでに四十六人を各地に売り飛ばし百数十万円を稼いでいたもの。

開設5周年記念オールA級戦 平塚けいりん 主催 日刊スポーツ 報知新聞 後援 デイリースポーツ ニッポン 発走 土・日・祝11時 平日12時半 毎日先着2,000名様に… 20人1本 高級敷布の当る記念籤進呈! 11月18.19.20.21.22.23

迷路ガイド

解答 西島実

強力ホルモン療法を

異常性生活は"機能の減退"が因

問 私は三十二才、主人は三十三才の夫婦でございます。ご近所の奥さまからお話しを伺いますと、人さまは一週間に一度ほど夫婦の契りを致すそうですが、私ども夫婦はどうしたことか一ヵ月に一度も満足に行えないような状態です。体の方は夫婦とも二十貫もあり、至って健康ですし主人は浮気などついぞしたこともなく、パチンコで三十分ぐらい外出する以外ほとんど家におり、外泊したことはかつてございません。夫婦仲も至極円満です。夫の無と申せば恥しがりやということで、ぐらいで付近ではお人よしで通っております。夫は二十代に苦労したからだと申します。家にはほかに使用人がおるだけで子供がないのが悩みの種です。お導き下さい。(台東区浅草・K子)

答 正常の性生活をしている女性、すなわち結婚したものでメンスが年に二度ぐらいとは、生理的機能の減退であり異常といえます。なおご主人とともに年令及び体質から脂肪過多型ですから、あなた方夫婦の場合はホルモン異常による性生活の異常―妻は不感、男は不能的―と思われます。よって解決への道は、強力なホルモン療法の持続がまず考えられます。体の新陳代謝が悪いのですから適切な運動、例えばハイキングなどして体を動かすことは間接にいいでしょう。この場合性的テクニックは効果ないでしょう。万一ご主人が早漏の傾向があれば治すことです。(永代橋医院々長)

無料の三行案内広告欄を御利用下さい

家庭の人気もの銘酒東菊が御愛飲の皆様方の御便宜のため開放している本欄を御自由にお使い下さい。
募集・売買・営業その他御自由。葉書に45字以内で左記へお送り下さい。
掲載は来週 25日
送り先 中央区日本橋江戸橋一 東邦酒類株式会社
東菊 アヅマギク

大宮競輪四日目成績 ◇第一B(千五百)❶倉田昭2分10秒1❷赤堀貢❸佐野金(単)特70円(複)100円120円100円(連)❹―❸116円 ◇第二B(千五百)❶山口高2分7秒0❷石井久❸水野不(単)(複)100円100円100円300円(連)❶―❸230円

松戸競輪初日目成績 ◇第一B(千)❶相沢滋1分23秒4❷高野正❸宮野熊(単)100円(複)100円100円100円(連)❻―❸340円 ◇第二B(千)❶大西明1分23秒2❷坂井三❸桑田三❹(単)無投票(複)130円100円無投票(連)❻―❺320円

あすのスポーツ △プロ野球 巨人対大洋(二時川崎)△野球 産業別大会 東洋レーヨン対東京ガス、全国鉄対日石東洋紡、富田対いすゞ自動車(九時後楽園)△庭球 全日本選手権(十一時神宮)△籠球 関東高校(十一時)田園コロシアム)△レスリング 日本対トルコ東京大会(二時蔵前)△サッカー 関東大学(二時神宮)△プロ・レス大阪 △競馬 東京大井(正午)

独眼灯

○…十八日朝八時四十分ごろ豊島区池袋一の七二〇豊島税務署の二階徴収第一係に四十五、六才の男が入ってくるなり風呂敷に包んだ一升ビンから石油をまきちらしマッチで火をつけ出した。これには取立には強心臓の税務署員もビックリし、火を消すやら七、八名が総がかりで男を捕えるなど税務署内は朝っぱらからテンヤワンヤの大騒ぎ―

○…この男結局袋署に突き出されたが、同区西巣鴨二の二一炭屋関根富市(四五)で、最近事業税の滞納から商売の電話を差押えられたのを意恨に思い『師走を控えて電話がなければ商売は上ったりだ!』とやけのやんぱち。税務署焼打ちを許ったと自供している。

紅葉の行楽・愛読者優待

11月31日まで毎日定期バス運行
箱根強羅温泉日帰り行楽バスの旅
☆参加会費(1名)五〇〇円・小人三〇〇円(通常料金=東京―強羅間往復バス料金、入浴、茶菓、吸物計九百円)
☆コース・東京駅八重洲口(前八時)出発、強羅常盤ホテル着(正午)入浴、見物、出発(後四時)東京着(後七時半)
☆この社告切抜き前売所で参加券(五百円)をお求め下さい。本社事業部(56)八六四六、箱根登山バス(23)四七七五他に白木屋、松坂屋チケット、電鉄ガイド、小田急京橋案内所、赤木屋。

一泊旅行の新コース・12月30日まで(毎日運行)
富士箱根探勝強羅温泉一泊の旅
☆参加会費(1名)一、六七〇円(交通費、宿泊二食、観光船一切を含む=通常料金は二、六九〇円)
☆コース・新宿小田急駅(後一・二五)新開通特急ジーゼル車で出発、御殿場、宮ノ下、強羅着(後五・三〇)宿泊、翌朝強羅発(前九・〇五)宮ノ下、桃源台、芦の湖観光船で元箱根、湯本(昼食)新宿帰着(後六・一三)
☆この社告切抜き前売所で参加券をお求め下さい。本社事業部(56)八六四六、小田急案内所新宿(37)八九〇〇、四五一四・九六四四、京橋(56)五六六四、登山(23)四七七五
後援・箱根登山鉄道 主催 内外タイムス社

デポコント

強制注射

ステンゲル老。ここ三週間ほど、日本の新聞をにぎわせたニューヨーク・ヤンキースの名監督。

何しろ、二十日ほどの間に、東京をふり出しに、北は札幌から南は九州まで、日本の強豪を相手に十六試合をして回ったのですから、いくら遊び気分とはいえ、相当な強行軍です。

それに一回でも負ければ、ニューヨーク・ヤンキースの権威にもかかわるもの、選手はともかく監督としてはなかなかの心労です。

それにもかかわらず、ステンゲル老、毎試合グラウンドに出て、なかなか元気な監督ぶりです。

後楽園での全日本との最終戦に、全日本が一死満塁、二点の先点を挽回するチャンス、ヤンキースのエース、フォード投手がさかんにボールを連発するピンチ。

ステンゲル老、立ち上って采配をふるうのを見た二人。

『すごい元気じゃないか。日本ならさしずめ隠居でもして、庭いじり…というところだがね』

『しかもステンゲルさん、年俸が大統領とおなじの十万ドルとはいえ、自身はものすごい資産家だから、もう稼ぐ必要のないのん気な身分だがね…』

『とにかく日本人は、戦後ずいぶん若くなったとはいえ、もう十年若返らないことには…』

まったく、五十五才停年などといわず、すくなくとも七十才停年にするくらいじゃないといけないわけである。

『いったい、ステンゲルさん、何才だい?』

『まるで、デポ男性の広告じゃないが、これで六十五才に見えますか?……というところだね』

食べるものも栄養満点だろうし気分も若いだろうが、きっと、デポ男性の愛用者にちがいありません。

そこへゆくと日本など、五十才以上の人たちに、強制的にデポ男性を注射させれば、日本全体がはるかに生き生きとして明るくなるんだろうがなあ……

Upjohn アップジョン社
品質と効果で世界の信用
奥様にはデポ女性を
1ヶ月1本のホルモン
デポ男性 <アップジョン> 1cc
正しい商標・適正価
製法特許32ケ国登録商標 1850
日本総代理店 小玉商事株式会社

内外案内 一行三〇〇円

忘年会等 本年の想い出を晩秋の 熱海 志ほみやへ……
皆様各位の御予算で……
立派に充分につとめさせていただきます
大島・初島を眺望のうちに収める一級旅館
熱海汐見台 志ほみや 電話熱海③651―3 東京連絡所 電話銀座(57)0530―1

浅草の新話題 愛酒と珈琲 昼・すべてが70円 夜・すべてが90円 ★…求女性…★ クラブベリア 浅草新仲ビル3階 TEL(87)9586

東郷青児壁画の寝風呂パール風呂等 旅館 藤よし

グランド パレス

社交女性募集!!

踊れる喫茶 オール百円均一 ドマン
看板に偽りなし ビールも100円 なんでも100円 (12時より) サービス料なしで 女の子と踊れます

浜町河岸 矢の倉ホテル 鉄筋四階建 全客室風呂トイレ電話暖房付 TEL(66)1276―79

ホテル部 アパート部 御婦人向き

スチーム暖房 スワニー 離れ風呂付

国電原宿駅前 菊富士 松嶺亭

ホテル銀座

箱根を離れた静かなお宿 養老の滝 みなと

続 情炎の千代田城 (303)

岩崎栄 / 寺本忠雄画

伊豆の春（五）

ポテン、パチンと、空繍を引っぱたくような三味線で、大広間一ぱいの女どもが、唄や踊りに陶酔している。ムッとするビンつけ油の匂いと女体特有の人いきれと——。

それが、八百定一座を迎えて、俄に動揺し沸きかえり、騒ぎ立てた。

『来たよ、来たよっ』

『まあ眼の醒めるような、あの別嬪さん』

『ええ男でねえか、常蓮ケ滝の鬼に取られた松次郎に似てらあな』

『なんの、あれよりゃ百倍もの上男だあよ』

『あれが座長だいうだ』

『さすがだよ。大場の甚造さん親分に似とるでよ』

『腰が強そうだわな』

『あんたとこのお父ゥみたいになあ』

『うちのおやじがなんで強いか。わたしゃここ五、六年、満足させてもらった夜はありゃせんぞい』

四十女の、アケスケな田舎言葉が、黒煙りのような渦を巻く。

床の前に、三畳敷ばかりの板が並べてある。すなわち舞台である。

さあさあさあの、わいわいわいで、八百定一座はその松板舞台に押し上げられた。

黄色い声が、だしぬけに、

『トウザイ、トウザイ！』

『ヨオ、ヨオッ、カワラケおてっ』

『しっ、気の毒なこと、いうてやあだねえよ』

おてつさんには聞こえない。金切り声をふり絞って、

『江戸くだりィ。初くだりイッ』

『ハラくだりは韮雑炊っ』

『黙っとりったらあ』

『ええ、トウザイ、トウザイ。ここにあらわれいでたる……』

『あらわれいでたる。常蓮ケ滝の赤鬼』

『叱っ』

『ええトウザイ、トウザイ』

『トウザイを売りに来たんかえ』

『売りに来たから買うておくんな』

『アハヽヽ』

『ヒヽヽヽ』

めちゃくちゃだ。八百定が、いきなり立ち上がった。

『やあやあ！ 遠からんものは音にも聞け。近こうは寄って目に見よ。日本一、甲斐の源氏の武田の信玄公、ころはいつなんめり元亀三年ミズノト三月二十七日の朝まだき』

三方ケ原の戦記を棒立ちでやりだした。まんざらのヘタクソでもない。薬店の講釈を、子供から聴き続けている年期の効だろう。

『うめえぞ！ 日本一』

と声がかかる。

『座ってやんなよ。セン気が起きるだに』

女らしい親切なヤジも飛ぶ。

『いやなに、戦記読みのセン気知らず。論語読みの論語知らず。さりながら座って弁じ奉る。さては信玄公におかせられては、ドッカとばかり』

自分もドッカと座り込んで、

『床几に腰うちかけ、軍配団扇片手に、群がる敵勢ハッタとねめつけ、やあやあそれなる大入道、敵の大将とは見受けたり。いずくの何の、なにがしよな。大入道はカンラカラカラ打ち笑い、われこそは西塔のムサシ坊弁慶なるわ』

『ちょっと、先生！ 師匠っ』

『へ、なんでげす？』

『信玄公の頃に、弁慶は居らんぞやあ』

『なにをコシャクな。弁慶ほどの豪傑、いつなんどき、どこに居るかわかるものでない。そこな姐さんの膝の上にも居る』

二つの世界的合唱団 来日決る

『ドン・コザック』と『ウィーン少年合唱団』

近来とみに合唱運動というものが盛上り各方面に浸透している折柄、ファンには耳寄りな世界的に有名なドン・コザック合唱団その他の来演が次のように確定、わが国の合唱運動に拍車をかけることになるものと思われる。

○…『ドン・コザック合唱団』というのは帝政ロシア時代のコザック兵たちが戦塵野営の間に合唱している中から、音楽学校出身のセルゲー・ジャーロフ中尉がこれを本格的な合唱団に組織したもので第一次大戦後は国を追われアメリカに渡って活躍し、わが国でもコロムビア・レコードなどでいち早くその美しいハーモニーを紹介されている。その後彼等はアメリカに同化し第二次大戦には十人ばかり従軍しているが、同合唱団がこれまで各国で開いた音楽会の記録は七千回にも達しているという。長靴とルバーシカとロシア帽という格好で、あくまでスラヴ的なメランコリーな歌や手風琴両手にあくまで陽気にコザック・ダンスを踊りながら、彼等は騎馬を汽車に飛行機に乗換えて各国を巡演したが、今年は二十四回目のアメリカカナダの大陸遍歴を終り、更にニューヨークのカーネギー・ホールその他一流劇場で相変らず精力的なコーラス遍歴を続けているという。

○…そういうところから、たとえ世界が変ろうとも、ドン・コザックの歌ごえは変らないだろうといわれるが、団長は依然三十五年前のセルゲー・ジャーロフ氏で、二十四人のコーラスとコザック・ダンス専門の二人という編成で、恐ろしく幅の広い音域をもち、女声はもちろん、動物の声や口笛などお得意で、とに角二十年も前からわが国でも待望されているだけにその美しい合唱に直接せっすることの出来ることは大きな期待を集めている。一行の来演は来年三月末で、東京はじめ全国各主要都市で公演の予定。

○…もう一つの合唱団はNHKがウィーンから招へいする少年合唱団で、指揮者ゲルハルト・トラック氏と平均年齢十二才の少年二十四名の一行で、十二月二十日来日、二月八日まで各地を巡演する。プログラムは宗教物、オペラ物『薬剤師』（ハイドン曲、一幕本邦初演）ほかと通常合唱曲、民謡の三部に分れている。

㊤いまなおコザック姿で元気に指揮するシャーロフ氏㊦ドン・コザック合唱団

芝居みたまま

幸四郎の『俊寛』が傑作

（歌舞伎座）＝合同歌舞伎

☆…顔見世のにぎやかさはあるが、作品不備のためか歌右衛門の苦悶が目立つ。仏古典劇を三島由紀夫が換骨奪胎した丸本物『芙蓉露大内実記』は義理ある息子に邪恋を燃やす女の心理を扱っているが、荒削りすぎて平板この上なく、猿之助の義隆、歌の芙蓉の前、延二郎の晴持も手もち無沙汰。宇野信夫が能から導入した『海女』も同断で、歌の海女の玉取りの舞、遺児への愛着心も表出されていない。北条秀司作の『末摘花』になると歌の源氏が端麗で上品な蕩児ぶり。勘三郎の末摘花も不快を催す醜女に作らず、ひっそりとした思慕の情を盛りあげ、芝鶴の侍従、半四郎の維光もよい。

【写真は『末摘花』右から半四郎、歌右衛門、芝鶴、勘三郎】

☆…村上元三の『雨だれ太鼓』は前作『親子灯籠』に比べ散漫の嫌いはあるが、芸者（我童）手代（又五郎）の無理心中など世事も織りこみ、太鼓持ちの悲哀と人情を勘三郎の半六がなお一層刻み、芝鶴の女房、中車の同心、宗十郎の女将など巧者揃い。幸四郎の『俊寛』も流人の孤独と思いやりを総体にしみこませ最近における傑作だ。時蔵の丹右衛門、歌の千鳥、吉之丞の瀬尾も安心してみれる。

☆…時蔵は『女暫』では大味を加え『酒屋』のお園の繊細さとともに立女形の貫禄。芝雀が三勝で好演している。芸術祭入賞作品の菫山実介作『辺城の人』は坂上田村麻呂の蝦夷討伐に材をとり、中央政府の苛酷な政策にメスを加え、時代迎合の臭味がないのに好感がもて、勘三郎の笠麻呂、中車のアシク、荒次郎のエモシポも好演。『楼門』は三津五郎の久吉に比べ猿之助の五右衛門は風格には欠けるが爽快味十分。（杏）

勘三郎、病気で休演

歌舞伎座に出演中の中村勘三郎は肝臓障害からきた強度の便秘のため入院と決り十七日より正式に舞台休演。八百蔵、芝雀、中車が代役する予定。

誘いこむ"脚の微笑"

モーリン・オハラのお色気映画

☆…寝巻のウスモノを着てダブル・ベッドの上でニンマリ微笑み、誘うような脚の線を見せた彼女はモーリン・オハラ。このところ日本のスクリーンには登場してませんが、輸入予定のユニバーサル映画『ゴダイヴァ夫人』では思い切り、こんなお色気を発散しています。

☆…モーリンはその映画の中で、長いカツラをつけた燃えるような赤い髪をなびかせながら白い裸馬に打ちまたがって、市中を行進、重税に抗議する勇ましいところを見せるかと思うと一面、悩ましいベッド・シーンも撮るという風で、彼女近来の快演作だそうです。その出来栄えとマッチするように、ハリウッドの年中行事、この十七日から十日間行われているスター人気投票でもベスト・テン入選は間違いあるまいと、呼声が高まっています。

【写真はNANA特約】

邦舞公演会

松賀緑『たかむら会』 十九日三時、三越劇場。松賀緑、滋、睦の三姉妹は長崎出身の故平山芦江氏に私淑し、また長崎に縁故関係もあるというところから、在京文化人の集りである長崎文化人会（福田清人、水谷八重子、藤浦洸その他）の後援で長崎民謡を取入れた『長崎によせる六つの幻想』（福田清人構成、吉川太郎編曲、佐原包吉美術）を出すほか、松賀流初代家元（松平家お抱え狂言師、緑は五代目）の七十周年忌に因んで豊沢松太郎曲『松の寿』を出す。

藤間節子芸術祭参加公演 二十八、九両日六時半、東横ホール。これは日本民謡を素材として新しい舞踊詩化を狙った藤間節子独得の民謡第二集で、珠玉の民謡の中に近代の美しさとノスタルジアと歓喜をこめて、しっとりと甘美に織出そうというのが特徴で、プロローグ、田園詩曲、光の宴、晩鐘炉辺の謡の四部二十曲からなっており、相変らず節子自身の考案になる清新奇抜な衣裳が見ものとなろう。なおテナーの奥田良三が特出する。

山田五十鈴、小唄勝太郎ら出演

清元寿兵衛、梅吉の襲名披露公演

清元梅吉の寿兵衛、梅太郎の梅吉襲名披露公演は二十九、三十日の両日（十時）歌舞伎座で開催される。お弟子さんの山田五十鈴、小唄勝太郎や京都祇園、大阪、浜松、名古屋、金沢、横浜などからも出演、華やかに行われる。主な演目、舞踊出演者はつぎのとおり

△二十九日『四季三葉草』（花柳寿輔、徳太郎、錦之輔）『傀儡師』（藤間寿右衛門）『木更津』（小唄勝太郎）『老松』（坂東三津五郎）△三十日『屋生』（寿輔）『玉屋』（坂東三津之丞）『紅梅』（山田五十鈴）

セットの多い事だけが自慢にならない総てが粒撰りです
暖房完備・11時→11時 ビール180円 珈琲70円
アルサロ喫茶
明日では遅すぎる
銀座8・天国裏

新劇ドサ回り ③

民芸の巻 その二

トイレからヌーッと腕

お化け宿屋の幽霊の正体

（津）村悠子はよく男の子役をやる。少々古い話だがイプセン『民衆の敵』では十才位の少年だし、『ヴィルヘルム・テル』でもテルの長男で、これまた同じ年位のヴァルターをやった。彼女ことし二十五才のレディなのだが、小柄だし、ポッテリした女のお色気がないので、扮装をすると可愛い男の子にみえる。そこで、信州に行ったとき、舞台姿のまま宿に帰ってすぐ入浴をしようとしたら、案内の女中が男湯の方に連れてってしまった。ホントの子役ならそれでも知らん顔で入れたろうが、ハタチを過ぎてはそうは行かない。衣裳のままでは湯ぶねに飛込めもせずモジモジしていたが、上って来る男はまさか女とは思わないから、素ッ裸を見せて、妙な子だよという風にジロジロ見る。そこで、エイ、ままよと戸を開けて入ってきたのでメーキャップを落して、改めて女湯へ入り直したとかいう話だ。

（昨）年暮にトルストイ『闇の力』を持って神戸に行ったときのこと。宿は神戸駅前の某旅館で、みんなが"化物屋敷"と呼ぶような古い家。芝居の題名とマッチする如く、曲りくねって昼なお暗い長い廊下のところどころに十燭ぐらいの裸電灯がボンヤリともっており、何となく気分が沈んで来て、眼に見えないもののカゲに、しょっ中おびやかされているような気がする。奈良岡朋子はそういう廊下の突当りを上った二階に細川ちか子、北林谷栄と同室だった。部屋のカベや天井にもいくつかシミがついており、想像力を逞しくすれば、それが血痕にもみえてくる。そんな部屋でボソボソ食事をしていてもリッチじゃする気にならず、着いた日の晩から、食堂で全員一緒に食べることにした。ふと気が付くと、清水将夫の丹前下の浴衣が裏返しになっているので注意をすると、彼の返事が『ヘンなんだよ。初めて着更えたとき裏を着たんだ。ぼくにしちゃ滅多にやらないことだが。風呂で気付いて、よるとき表に返したつもりでいたら、いつの間にか裏になってる…』そんな恐怖感に襲われ始めた。

（そ）うなると便所は一人じゃ行けない。相談するまでもなく、北林の方から『ねえ、デコ（奈良岡のこと）ご不浄に行こうよ』と誘われた。暗い灯のついた婦人用のトイレは奥の二つだが、扉の前に立つと顔の高さあたりに色ガラスがはまっている。その一つ、奈良岡の立ったトビラのはそのガラスが破れていた。いまや正にノックをしようとした刹那である。地獄の底からひびいて来る呻きみたいな声がして、ツルッとした白い腕がその破れから現われ、髪をサンバラにした女の顔がヌーッと出た。一瞬息が止るほどに驚いたデコは『キャーッ』と叫ぶと、一目散にスッ飛び出した。北林の方はトビラの中へ入りかけていたが、これまた何が何やらわからぬままに『ワーッ、助けてエッ』と声を上げて後を追い、はうようにして部屋にかけもどった。ガチガチ歯の根が合わないままに、デコは北林に『わ、わ、わたしの…』と説明をしたが、気がついてみると、細川がいない。『一体どこへ?』と心細がっているところへ、ウワッハッハ、オッホッホとゲラゲラ笑いながら細川が入って来た。お化けの主は彼女だったわけだ。『いくらイタズラでもヒドすぎるわ』と二人から吊し上げを食ったことはいうまでもない。

おしゃべり棒

地盤

どうだい、二人っきりとは世界でも珍らしいだろう……。

——吉田佐完

落語研究会 十九日零時半、有楽町・東京ヴィデオ・ホール。『夢八』百生『ずっこけ』柳枝『火事息子』正蔵『淀五郎』円生『加賀の千代』三木助『高砂屋』小さん『首ったけ』志ん生。

ソヴエト文化の夕 日ソ親善協会主催、二十、二十一日夜五時半より日本青年館。レンフィルム記録映画『ジュルビン家の人々』天然色記録映画『原子力発電所』を上映。他に木下順二、馬島僩氏の講演。

名句 都々逸 石井きんざ選

粋な人だよお前の親父たまにゃ浮気とけしかける 三河島・隠歩

添うて別れていつまた逢える当てのないまま石を蹴る 河東橋・猿谷三十越

お家の前まで一緒に行って寄りも出来ない今の仲 浦和・尾迫通人

一度火を吹きゃ夜ごとに焼ける年増女の恐い恋 長岡・かつらぎ緑

三味線に乗せる恋唄そのまま羽がはえて東の空に飛ぶ 浅間・分玉吉広子

◇

奥様留守でしょう一晩くらい無理を聞いてもいいでしょう 選者

はと笛

▽…中村勘三郎は先月、名古屋公演中に"ゴテ六"というアダ名を頂戴した。というのは御園座で見物席がガヤガヤ騒々しいので"助六"の勘三郎は毎日舞台でブツブツやっていたものだ。それがとうとうある日のこと、見物席に聞える声で『静かにしろ』とやってしまった。そこで助六じゃなく"ゴテ六"だというわけ。

▽…舞台でゴネるのは六代目ばかりじゃなく新派の喜多村もやはり"ゴテ緑"の異名があり珍しくないが、その勘三郎もこんど月の歌舞伎座『雨だれ太鼓』では師匠から『お客を大事にしなくちゃ、いい芸人になれないよ』とやられる役。おまけに名前も"半六"なので楽屋雀が『先月のがまるっきりタタッたね』とニヤニヤ。

【写真は中村勘三郎】

ラジオ・プログラム 19日（土）

★NHK第1★ 590KC	★NHK第2★ 690KC	★ラジオ東京★ 950KC	★日本文化★ 1130KC	★ニッポン★ 1310KC
8・05 名曲をたずねて シューベルトの命日に因んで	7・30 生命の起源❷ オパーリン 解説 江上不二夫	8・35 花ふたたび	8・10 おしゃべり 楠トシエ	7・35 新政界に望む 藤山愛一郎
8・30 長野 一茶の遺跡を訪ねて 信州柏原	8・30 ヴァイオリ独奏 クリスチャン・フェラ	9・05 ウツカリ夫人 人の心というものはの巻	9・15 録音 小河内の晩秋	8・00 サザエさん 市川すみれ
10・15 わが家のリズム	10・15 不思議の国のアリス	10・45 寄生虫の話❷	9・30 青春のあるところ 杉葉子ほか	9・45 劇 田之助紅 扇雀
		11・20 あすなろ物語	11・15 録音 日本海のブリ漁	
0・30 お笑い三人組 酉の市の巻 猫八 貞鳳 小金馬	0・30 学生音楽コンクール本選会実況❶ヴァイオリン部門❷独唱部門	0・15 万才ハムレット 洋容幸江	0・00 ❶浮世床 笑好❷めか馬 小柳枝	0・00 柳家金語楼新作お笑ホール
1・05 婦人の時間	2・00 東西大学対抗野球試合実況 大阪森の宮日生球場	1・25 テイピカ東京 歌 藤沢嵐子	1・00 続・警察日記 伊藤雄之助 新珠三千代	1・00 劇 泣虫小僧
2・05 土曜コンサート BK交響楽団指揮山田和男	5・00 放送教育研究全国大会録音構成 名古屋	1・40 大菩薩峠 桃川如燕	2・00 マイクの広場 帰らざる漁船	1・35 やりくりチヨ子さん
3・15 青年の主張 都会への憧れについて 新明直道		3・05 小唄コンクール	5・40 トニーの夢物語	3・00 浪曲 相馬大作 春日井梅鶯
		5・30 クイズ 司会泉田行夫		4・30 民謡のど自慢決勝大会
6・00 子供劇場 劇団こまどり 中村メイコ	6・30 宗清 常盤津仲己他	6・25 ぴよぴよ大学	6・00 劇 少年宮本武蔵	6・15 漫才 源平野球戦 大江しげる ゆたか
7・30 写真二十の扉 木村伊兵衛 土門拳 早田雄二	7・00 映画音楽 ジンケリー特集 解説 清水祐雄	7・30 どうしまショウ	6・10 陽気な一家	7・30 映画劇場 お嬢さん女中❶
8・00 なつかしのメロディ 青葉笙子 真木不二夫	7・30 青年学級の友へ	8・00 コメディ 花嫁募集中 森繁久弥 草笛光子ほか	7・30 アベツク歌合戦 石井亀次郎 豊文ほか	8・00 フライング・メロディ 柳沢真一 三木のり平
8・30 とんち教室 ゲスト 岸井明 小川哲男	8・05 コーラス BK合唱団	8・30 荒神山 広沢虎造	8・00 素人ジヤズのど自慢 司会水の江滝子	8・30 雪村いづみショウ
9・15 磯川兵助 東家浦太郎	8・20 ハリウッド映画音楽集	9・10 コロムビア・アワー	8・30 ヒツト・パレード	9・00 太郎行くところ 大川太郎
10・15 加賀千代 桂三木助	9・00 ❶新口村の段 竹本綱太夫❷新山姥常盤津駒太夫	9・40 劇 雷鳴 佐野浅夫	9・00 泣き笑い芝居横丁 渋谷天外 曾我廼家明蝶ほか	9・30 新国劇 月形半兵太
	11・00 ドラマと解説 劇団こまどり 間宮武	10・15 絵のない絵本 近藤日出造	9・30 劇 この世の花	
		11・10 第一管弦楽団演奏		

内外映画演劇案内

☆東宝系映画・演劇御案内☆ ☆東亜興行☆ ☆松竹系映画御案内☆ ☆三和興行系☆ ☆武蔵野チェーン☆ ☆楽天地系(63)3121☆ ☆池袋☆

風と共に去りぬ
オデヲン座

芸術祭参加作品 待望！田中絹代監督 乳房よ永遠なれ 日活系 近日公開

総天然色 恋の塔 明19日より 新宿東宝 渋谷国際 池袋オリオン座 神田東洋 江東リッツ 浅草大勝館
怒濤の進軍！テキサスを鮮血で血ぬる大攻防戦！ 総天然色 アラモの砦 スターリング・ヘイドン主演 リパブリック・NCC共同配給

旅館銀和荘 お気軽にどうぞ
ロック・ストリップショウ 愛欲捕物秘帖 ロック座
浅草座 カジノ座
カスミ

東京の箱根 緑風園
山のホテル
菊富士ホテル スチーム暖房
旅館一休荘
旅館深山荘
成光館本館
高田馬場 旅荘若草
五十円 貴美
南風荘
京浜の雅趣 東横ホテル
地下温泉 二幸
東芳閣
旅館利女八
大塚 鶴之家